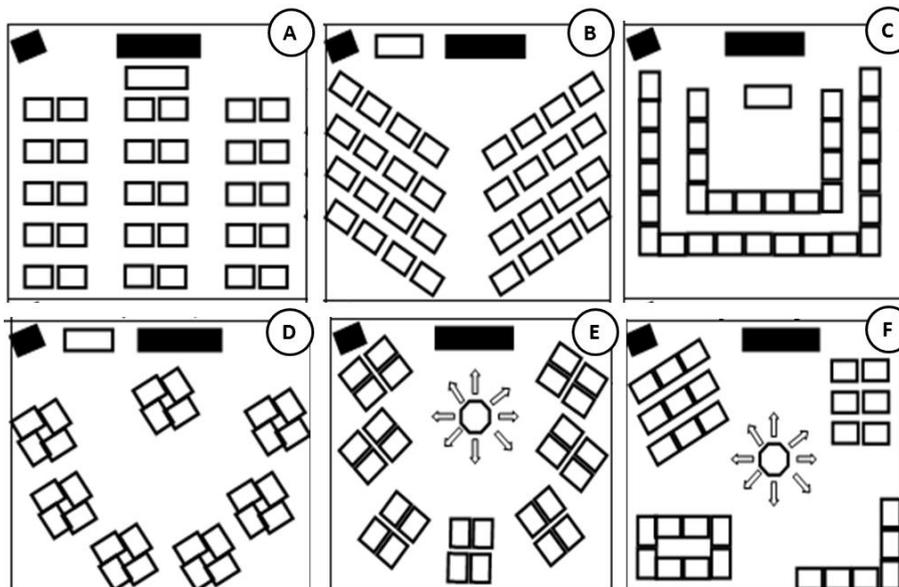


# Aménagement innovant de la salle de classe

Comment mettre en place un environnement d'apprentissage et d'enseignement motivant ?

Cet outil a pour but de vous aider à réaliser des projets communs avec vos élèves visant à développer un environnement d'apprentissage et d'enseignement innovant.

1. Commencez par observer les modèles A à F. Lequel se rapproche le plus de la réalité de votre salle de classe ?



2. Selon vous, quels modèles sont les plus adaptés pour quelle activité de classe ?

Activités de classe	Modèles					
	A	B	C	D	E	F
1. Organiser un débat citoyen						
2. Proposer des exercices de lecture à réaliser en autonomie						
3. Réaliser une chorégraphie à partir d'une musique						
4. Installer un kiosk de presse internationale						
5. Créer en groupes un escape game pour une classe partenaire						
6. Enseigner en tandem avec une classe partenaire par exemple via Skype						
7. Transformer la salle de classe en galerie d'arts						
8. Créer et partager un roman-photo						
9. Animer une webradio						
10. Jouer une pièce de théâtre plurilingue						

3. Pour ces différentes activités (1 à 10), quelles interfaces pourriez-vous utiliser ?

Interfaces	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Le tableau de la classe										
Des panneaux amovibles (tableau à feuilles, etc.)										
Un tableau numérique interactif										
Des outils nomades (tablettes, smartphones, etc.)										
La signalétique scolaire										
Les murs intérieurs de la salle de classe										
Les murs extérieurs de la salle de classe										
Les espaces de passage (entrée, escaliers, couloirs, etc.)										
Les espaces extérieurs de l'établissement scolaire										
Le site internet de l'établissement scolaire										

4. Estimez avec vos élèves l'importance des idées suivantes avant de commencer à concevoir votre propre salle de classe de la prochaine génération. L'approche participative est essentielle pour impliquer les élèves.

AVIS ÉLÈVES				Quelle importance y accordez-vous ?	AVIS ENSEIGNANT			
grande		faible			faible		grande	
4	3	2	1		1	2	3	4
				<p><b>Espace flexible</b></p> <p>Un espace agile pour un apprentissage personnalisé qui offre aux enseignants la possibilité de répondre aux différents besoins des élèves (profils linguistiques et expériences interculturelles) avec différents espaces, outils mobiles, assistants linguistiques, etc.</p>				
				<p><b>Ateliers créatifs</b></p> <p>Un espace fonctionnel qui offre aux étudiants et aux enseignants la possibilité de circuler, d'interagir et de coopérer à travers divers affichages (tableaux blancs, panneaux de signalisation, tablettes, etc.) et des tables roulantes pour le travail en groupe, les ateliers ou le travail en îlots.</p>				
				<p><b>Classe multilingue</b></p> <p>Un espace chaleureux avec affichage multilingue où le répertoire complet des élèves est sollicité au travers de projets motivants. Le co-enseignement garantit un encadrement expert dans différentes langues.</p>				
				<p><b>Classe immersive</b></p> <p>Un espace interculturel qui renforce les compétences des élèves dans la langue cible grâce à des projets transversaux. Un affichage à 360 degrés et des projections en hologramme offrent aux élèves une expérience en immersion dans divers environnements d'apprentissage scientifique.</p>				
				<p><b>Classe numérique</b></p> <p>Une salle de classe entièrement équipée avec des ordinateurs portables, des tablettes et des appareils mobiles qui améliore les possibilités de communication vers le monde extérieur et rend possible un cours en tandem avec les écoles partenaires.</p>				
				<p><b>Classe virtuelle</b></p> <p>Un espace en ligne où les élèves peuvent se rencontrer et interagir pendant et après les cours. Cet espace d'apprentissage virtuel encourage l'initiative et la coopération et favorise l'agentivité collective.</p>				
				<p><b>Café interculturel</b></p> <p>Une cafétéria autogérée où les étudiants peuvent apprendre à établir un espace pluriculturel, à débattre dans différentes langues, à écouter de la musique du monde, à inviter des artistes, à organiser des soirées interculturelles, à regarder des films étrangers, etc.</p>				
				<p><b>Fablab</b></p> <p>Un espace ouvert qui encourage les étudiants à être créatifs en utilisant leur propre expérience interculturelle pour réaliser des tâches complexes avec des outils en ligne, des robots, l'intelligence artificielle, etc. Les fablabs soutiennent l'apprentissage collaboratif, la pensée critique, les approches expérimentales, la diversité linguistique, etc.</p>				

5. Comment voulez-vous faire évoluer l'environnement d'apprentissage. Esquissez votre propre projet :

- **Culture** : Qu'est-ce qui compte pour vous et vos étudiants en termes de contenu, valeurs, méthode et objectifs?
- **Structures** : Quel équipement et quelle organisation semblent essentiels pour vous et vos étudiants ?
- **Personnes** : Comment soutenir la créativité des étudiants ? Comment valoriser l'expertise des enseignants ?